

APUNTE TÉCNICO

Mecanismos de monetización de deudciones en el IS: AIEs y la deducción por Inversiones en producciones cinematográficas del art. 39.7 LIS

LUNES, 22 DE MAYO E 2023 DE 16.00H A 18.00H

1. Promoción de la figura de las AIE I+D por parte de la Administración: Art 35 Ley 27/2014.
2. Funcionamiento y limitaciones de la AIE I+D: la figura del inversor y la del desarrollador.
3. Ejemplo práctico de inversión, su contabilización y fiscalidad.
4. Incentivos Fiscales. Espectáculos en vivo y artes escénicas: art. 36.3 Ley del Impuesto de Sociedades.
5. Ejemplo práctico deducción por inversión en espectáculos.
6. El contrato de financiación previsto en el art 39.7 LIS como forma novedosa de monetización de la deducción por inversiones en producciones cinematográficas, series audiovisuales y espectáculos en vivo de artes escénicas y musicales regulada en los apartados 1 y 3 del artículo 36 de la LIS: requisitos, pasos y documentación necesaria para llevar a cabo el proceso de monetización.

PONENTES:

- **José Manuel Lizanda Cuevas**, Inspector de la AEAT.
- **Gustavo Castillo Navarro**, Consultor de Evalúe Consultores.
- **Eneko Rufino Bengoechea**, Delegado de la Delegación de Madrid-Zona Centro de la AEDAF y Abogado en Santiago Mediano Abogados.

COORDINADOR:

Francisco Pretus Labayen. Jefe del Grupo de Trabajo del Impuesto sobre Sociedades de la Delegació Catalana.

APUNT TÈCNIC

Mecanismes de monetització de Deduccions a l'Impost sobre Societats: AIEs i el mecanisme de monetització de la deducció per inversions en produccions cinematogràfiques del art 39.7 LIS

DILLUNS, 22 DE MAIG DE 2023 DE 16.00H A 20.00H

1. Promoció de la figura de les AIE R+D per part de l'Administració: Art 35 Llei 27/2014.
2. Funcionament i limitacions de la AIE R+D: la figura de l'inversor i la del desenvolupador.
3. Exemple pràctic d'inversió, la seva comptabilització i fiscalitat.
4. Incentius Fiscals. Espectacles en viu i arts escèniques: art. 36.3 Llei de l'Impost de Societats.
5. Exemple pràctic deducció per inversió en espectacles.
6. El contracte de finançament previst en el art 39.7 LIS com a forma nova de monetització de la deducció per inversions en produccions cinematogràfiques, sèries audiovisuals i espectacles en viu d'arts escèniques i musicals regulada en els apartats 1 i 3 de l'article 36 de la LIS: requisits, passos i documentació necessària per a dur a terme el procés de monetització.

PONENTS:

- **José Manuel Lizanda Cuevas**, Inspector de l'AEAT.
- **Gustavo Castillo Navarro**, Consultor d'Evalúe Consultores.
- **Eneko Rufino Bengoechea**, Delegat de la Delegació de Madrid-Zona Centro de l'AEDAF i Advocat en Santiago Mediano Abogados.

COORDINADOR:

Francisco Pretus Labayen. Cap de Grup de Treball de l'Impost sobre Societats de la Delegació Catalana.